

CONGRESO INTERNACIONAL
**MUSEOS
UNIVERSITARIOS**

TRADICIÓN Y FUTURO



BOOK OF ABSTRACTS

DIGITAL FORMAT

CONGRESO INTERNACIONAL
**MUSEOS
UNIVERSITARIOS**
TRADICIÓN Y FUTURO
MADRID 3 · 4 · 5 DICIEMBRE 2014

COMITE ORGANIZADOR

Margarita San Andrés Moya
Universidad Complutense de Madrid

José Luis García Grinda
Universidad Politécnica de Madrid

Francisca Hernández Hernández
Universidad Complutense de Madrid

Isabel García Fernández
Universidad Complutense de Madrid

Silvia García Fernández-Willa
Universidad Complutense de Madrid

Ruth Chércoles Asensio
Universidad Complutense de Madrid

Manuel Hervás Maldonado
Universidad Politécnica de Madrid

M^a Paz Aramburu Macua
Universidad Politécnica de Madrid

Manuel Ransana García
Universidad Politécnica de Madrid

Claudio Rossi
Universidad Politécnica de Madrid

Secretario: Daniel Rivera

Edición: Isabel García Fernández
Daniel Rivera

ISBN 978-84-606-9365-9



Proyecto financiado por el Ministerio de Educación en el marco del Programa Campus de Excelencia Internacional



CONGRESO INTERNACIONAL
**MUSEOS
UNIVERSITARIOS**
TRADICIÓN Y FUTURO
MADRID 3 · 4 · 5 DICIEMBRE 2014

COMITE CIENTIFICO

M^a Angeles Querol Fernández
Campus de Moncloa
Francisco Javier Puerto Sarmiento
Universidad Complutense de Madrid
Benjamin Calvo Pérez
Universidad Politécnica de Madrid
Francisca Hernández Hernández
Universidad Complutense de Madrid
Isabel García Fernández
Universidad Complutense de Madrid
Alfredo Baratas Díaz
Universidad Complutense de Madrid
Joaquín Sánchez de Lollano Prieto
Universidad Complutense de Madrid
Mónica Rutz Bremón
Universidad Complutense de Madrid
Jesús Urrea Fernández
Universidad de Valladolid
María Fernanda Morón de Castro
Universidad de Sevilla
Ana Carro Rosell
Asociación Española de Museólogos
Hugues Dreysse
ICOM- Comité de Museos y Colecciones
Universitarias
Marta C. Lourenço
Universidad Lisboa
Nathalie Nyst
l'Université Libre de Bruxelles
Sébastien Soubiran
University of Strasbourg

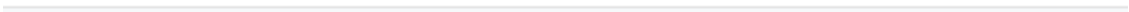
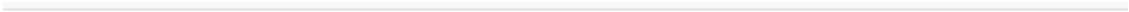
Web:



Redes sociales:



Contacto: cimu@campusmoncloa.es



ANÁLISIS Y MODELIZACIÓN DE LA COLECCIÓN DIGITAL UCME ANALYSIS AND MODELIZATION OF UCME DIGITAL COLLECTION

*Esther Moreno Yagüe, *Eduardo Ruiz, *Jose M Hernández de Miguel, *Raimundo Outerelo

*Grupo de Investigación BBA. Departamento de Zoología, Facultad de Biología, Universidad Complutense de Madrid. Jose Antonio Novais 12, 28040 - Madrid

edruiz@ucm.es

RESUMEN

El presente trabajo forma parte de un grupo de estudios que pretenden potenciar el valor del museo de entomología de la Universidad Complutense, UCME. La cantidad de ejemplares que se estiman en el museo asciende a los 5 millones de ejemplares, entre los que se incluyen subcolecciones de importancia histórica. Desde el año 2011 hasta la fecha se ha trabajado en la catalogación y digitalización de los datos de la colección. Como resultado se obtuvo un inventario online, que incluye actualmente unos 25.000 registros. El trabajo de catalogación es extenso y complejo, por lo que la entrada de individuos en la base de datos es continua, siendo ésta una colección en constante renovación. Estos datos contienen toda la información de las etiquetas de los ejemplares, además de un banco de imágenes y la opción de visualización y descarga de mapas de distribución para familia, género y especie, lo que permitirá estudios biogeográficos posteriores, empleando herramientas de Gestión de Información Geográfica, como ArcGis. Cabe destacar que el inventario realizado es de acceso libre, y se puede consultar en la web que nuestro grupo de investigación BBA ha realizado para el Museo: <http://biologicas.ucm.es/ucme-la-coleccion>.

Palabras clave: ArcGis, Biogeografía, Colección, Distribución, Entomología, Geolocalización, Museo, Taxón, Virtualización.

ABSTRACT

This paper is part of a group of studies that aims to enhance the value of the Entomology Museum of Complutense University, UCME. The quantity estimated at the Museum rises to 5 million individuals, including sub-collections of historical importance. Since 2011 we have worked in the cataloging and digitization of the records collection. As a result we obtained an online inventory, which currently includes 25,000 specimens. The work of cataloging is intensive and hard, so the input of individuals in the database is continuous, this is a constantly renewed collection. This data contains all the information included in the insect labels, in addition to an image bank and the option to display and download maps by family, genus and species, which allows subsequent biogeographical studies such as those conducted in ArcGis. It should be emphasize that the inventory carried out is free and can be found on the Museum website <http://biologicas.ucm.es/ucme>.

Keywords : ArcGis, Biogeography, Collection, Distribution, Entomology, Geolocation, Museum, Taxon, Virtualization.

NOTA BIOGRÁFICA

El grupo de Investigación Biología y Biodiversidad de Artrópodos (BBA), se dedica principalmente a la realización de estudios básicos y aplicados en biodiversidad, sistemática, etología y biogeografía en artrópodos, con el fin de contribuir en los programas de conservación, uso de la biodiversidad y del medio ambiente nacionales.



Congreso Internacional de Museos Universitarios.
Los Museos y Colecciones Universitarias: Tradición y Futuro. Book of Abstracts.
Digital Format by Varios Autores is licensed under a Creative Commons
Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License.