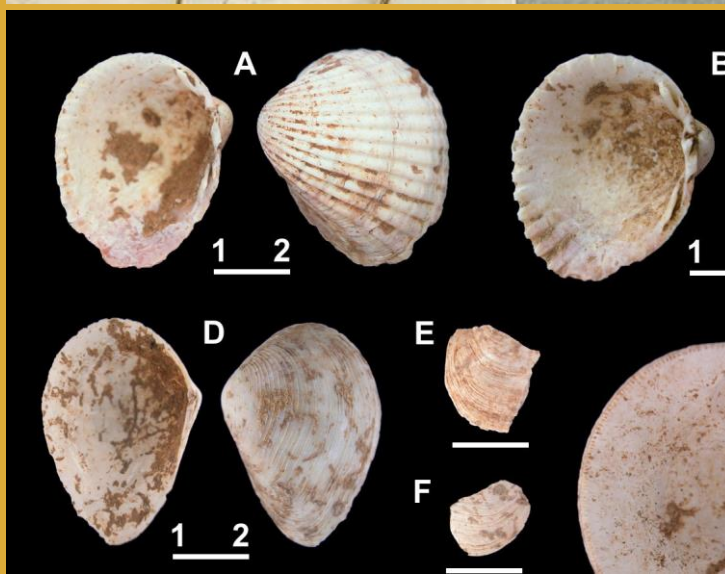
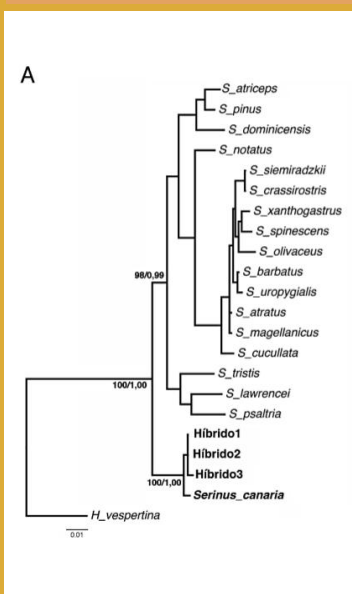


Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural

Tomo 112, Año 2018



Boletín de la Real Sociedad Española de Historia

Natural

Revista publicada por la Real Sociedad Española de Historia Natural, dedicada a la comunicación de aportaciones sobre Biología y Geología, que periódicamente se editan en un tomo impreso.

Consejo de Redacción

Editor

Raimundo Outerelo

Consejo de Redacción

Sección de artículos especializados

Fernando Barroso Barcenilla
Universidad de Alcalá

Saúl Blanco Lanza
Universidad de León

Pedro Callapez
Universidade de Coimbra

Raimundo Outerelo
Universidad Complutense

Julia Audije Gil
Universidad de Alcalá
Agustín Pieren Pidal
Universidad Complutense

Sección de estudios

Emilia Pangua Fernández-Valdés
Universidad Complutense

Isabel Rey Fraile
MNCN - CSIC

Sección de excursiones y viajes científicos

Miguel Gómez-Heras
Univ Autónoma de Madrid

Manuel Segura Redondo
Universidad de Alcalá

Sección de imagen científica y nuevas tecnologías

José María Hernández de Miguel
Universidad Complutense

Sección de reseñas, noticias y convocatorias

Mélani Berrocal Casero
Universidad Complutense

Américo Cerqueira Valle
Librería Megaterio

Sección de información institucional

Alfredo Baratas
Universidad Complutense

Consejo Asesor

Luis Alcalá Martínez
Fundación Conjunto Paleontológico Teruel

Eumenio Ancochea Soto
Facultad de Ciencias Geológicas UCM

Valentín Buencuerpo Arcas
Facultad de Ciencias Biológicas UCM

Rosario Calderón Fernández
Facultad de Ciencias Biológicas UCM

Ramón Capote del Villar
Facultad de Ciencias Geológicas UCM

Benjamín Fernández Ruiz
Facultad de Ciencias Biológicas UCM

Antonio M. García Carrascosa
Facultad de Biología Univ. de Valencia

Juan Manuel García Ruiz
Lab. de Estudios Cristalográficos Granada

Raúl Gío Argáez
Universidad Nacional Autónoma México

Juan José Gómez Fernández
Facultad de Ciencias Geológicas UCM

Alberto Gomis Blanco
Universidad de Alcalá

Eladio Liñán Guijarro
Facultad de Ciencias Univ. de Zaragoza

José F. Martín Duque
Facultad de Ciencias Geológicas UCM

Carmen Monge García-Moreno
IES Palomeras-Vallecas

María Dolores Ochando González
Facultad de Ciencias Biológicas UCM

Mercedes Peinado Moreno
Facultad de Ciencias Univ. de Salamanca

Cecilio Quesada Ochoa
Instituto Geológico y Minero de España

Rolf Schroeder
Senckenberg Forschungsinstitut und Naturmuseum, Frankfurt am Main, Alemania

José Luis Tellería Jorge
Facultad de Ciencias Biológicas UCM

Mauricio Velayos Rodríguez
Real Jardín Botánico de Madrid

Jane Willembing
Pennsylvania University, USA

Fotografía de cubierta: Leila Díaz et al., Evidencias moleculares de hibridación entre *Serinus canaria domestica* (L., 1758) y *Spinus barbatus* (Molina, 1782) (Aves: Fringillidae); Natacha Catarina Perpétuo et al., As plantas tóxicas das escolas, jardins e parques de Coimbra; P. Pablo Ferrer-Gallego et al., Apuntes sobre la nomenclatura de *Centaurea prolongoi* Boiss. ex DC. (Asteraceae); Pedro Miguel Callapez et al., Moluscos e crustáceos do sítio de ocupação do menir de Padrão I y D. Ortega Alonso, ¿Libro de artista o cuaderno de campo?...

Correspondencia: Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural. Facultades de Ciencias Biológicas y Geológicas. Universidad Complutense de Madrid. 28040 Madrid. rsehno@bio.ucm.es

© Real Sociedad Española de Historia Natural

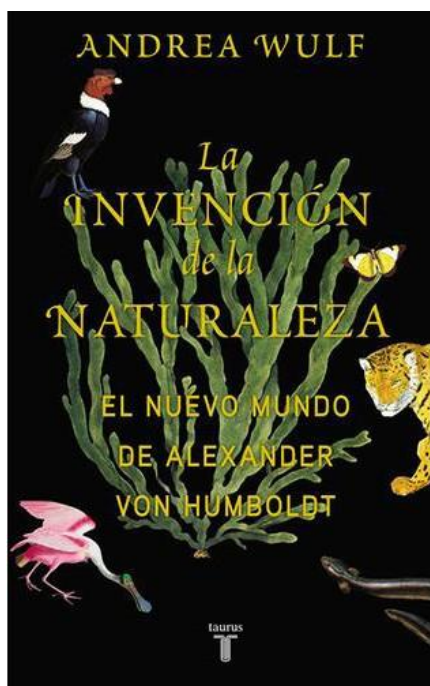
ISSN: 2659-2703

Depósito legal: M-21243-2018

Fecha de publicación: 31 de diciembre de 2018

Impresión: Gráficas Eujoa S.A. Polígono industrial Meres s/n
33199 Meres - Siero - ASTURIAS

Reseñas



Wulf, Andrea. 2017. *La invención de la naturaleza: el nuevo mundo de Alexander von Humboldt*. Taurus, Madrid: 578 págs.

Traducción: María Luisa Rodríguez Tapia.

Formato: 24 x 8 cm, 71 figuras y 8 láminas en color.

Encuadernación: Rústica en tapas blandas con sobrecubiertas impresas

ISBN: 978-84-306-1899-6

Un sensacional libro que ha ganado el prestigioso Royal Society Insight Investment Science Book Prize (Premio Aventis) y uno de los mejores libros del año según *The New York Times*, *The Independent* y *Publishers Weekly*, entre otros muchos.

Se trata de una biografía, donde Andrea Wulf, durante más de 10 años realizó casi la totalidad de los extensos viajes y diversidad de lugares donde había estado Alexander von Humboldt, durante su larga vida (90 años) (1769-1859), rastreando todo tipo de documentación del que ha sido considerado por Darwin como “uno de los científicos viajeros más grandes que jamás haya existido”. Humboldt realizó detalladas observaciones durante sus viajes y las difundió en narrativa poética; sus escritos inspiraron no sólo a naturalistas como Charles Darwin, George Perkins Marsh (primer conservacionista de Estados Unidos), Ernst Haeckel (naturalista y filósofo, padre de la ecología y del término Filo), también a escritores como William Wordsworth (romanticismo inglés) o Johann

Wolfgang von Goethe (Obra científica sobre Morfología, y abreviaturas, Zoológica y Botánica), a políticos como Jefferson (tercer presidente de Estados Unidos) o revolucionarios como Simón Bolívar. Además, fueron las ideas de Humboldt las que llevaron a John Muir (fundador del “Sierra Club”, el primer grupo conservacionista de la historia en 1892) a perseverar en sus teorías, y a Henry David Thoreau a escribir su *Walden* (La vida en los bosques) en 1854.

El libro trata con minucioso detalle, y con ilustraciones del propio Alexander von Humboldt, la vida del que fue realmente el último polímata conocido por la sabiduría que abarcaba los más diversos conocimientos sobre campos muy diversos tanto de la ciencia, como del arte y humanidades (Fisiología, Zoología, Botánica, Antropología, Arqueología Meteorología y Geografía). Humboldt descubrió similitudes entre distintas zonas climáticas de todo el mundo, y previó el peligro de un cambio climático provocado por el hombre; estableció las bases de la Ecología moderna, de la conservación y el cuidado del medio ambiente tal como la entendemos en la actualidad.

Andrea Wulf consigue su objetivo al rescatar la reputación de Humboldt de la grieta en la que muchos otros escritores y científicos alemanes cayeron después de la Segunda Guerra Mundial.

Índice

Parte I: punto de partida: el nacimiento de las ideas

1. Comienzos.
2. Imaginación y Naturaleza: Johann Wolfgang von Goethe y Humboldt.
3. En busca de un destino.

Parte II. Llegada: la recopilación de las ideas

4. Sudamérica
 5. Los Llanos y el Orinoco
 6. A través de los Andes
 7. Chimborazo
 8. Política y Naturaleza: Thomas Jefferson y Humboldt
- Parte III. Regreso: La ordenación de las ideas
9. Europa

10. Berlín
11. París
12. Revoluciones y Naturaleza: Simón Bolívar y Humboldt
13. Londres
14. Sin parar de dar vueltas: maladie centrifuge Parte IV: Influencia: La difusión de las ideas
15. Regreso a Berlín
16. Rusia
17. Evolución y Naturaleza: Charles Darwin y Humboldt
18. El Cosmos de Humboldt
19. Poesía, Ciencia y Naturaleza: Henry David Thoreau y Humboldt Parte V. Nuevos mundos: La evolución de las ideas
20. El hombre más grande desde el Diluvio
21. Hombre y Naturaleza: George Perkins Marsh y Humboldt
22. Arte, Ecología y Naturaleza: Ernst Haeckel y Humboldt
23. Preservacionismo y Naturaleza: John Muir y Humboldt

RSEHN Raimundo Outerelo Editor del Boletín de la