

Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural

Tomo 114, Año 2020



quieran incluir la endocrinología de los insectos en su programa docente.

Los capítulos 7 y 8 son la continuación lógica y bien organizada, del capítulo sexto. Su contenido es propio de la Biología y de la Genética moleculares y puede que su lectura resulte difícil para muchos, aunque el autor -me parece evidente- se esfuerza en hacer una presentación lo más accesible posible, sin faltar a la exactitud y al adecuado uso de un lenguaje especializado.

El capítulo 9 retoma asuntos que se suelen tratar en los cursos de Entomología o de Zoología en sentido amplio. La breve descripción de cómo es la cutícula es un buen ejemplo de cómo exponer una organización compleja en pocas líneas. Los apartados dedicados a las fases de la muda y al crecimiento de los insectos pueden integrarse perfectamente en cursos generales de Entomología y son muy útiles para quienes pretendan estudiar los productos que regulan el control de los insectos perjudiciales.

El capítulo 10 vuelve a los campos de la fisiología y de la biología molecular, con muchas pinceladas de embriología. Su contenido es una base adecuada para lo que sigue.

Los capítulos 11 y 12 son una conclusión sintética de lo expuesto en capítulos anteriores y puede que sean los más queridos por el autor, pues exponen la biología evolutiva de los insectos.

En un pasaje del capítulo 5, el autor relata lo acontecido con los descubrimientos hechos por Sylvie Deleurance, en 1963, sobre unos coleópteros pertenecientes a la actual tribu Leptodirini (Leiodidae, Bathysciinae), que fueron recibidos en el Primer Congreso Internacional de Espeleología (París, 1953) “*with skepticism if not with incredulity*”, porque contradecían lo dado por cierto hasta el momento, ¡como tantas veces ha sucedido! Resaltar ese hecho me parece que está alineado con el comienzo del *Epilogue*, en mi traducción: “Después de leer una monografía científica, el lector puede sentirse tentado a pensar que se han dado respuestas a todas las preguntas y que el asunto está cerrado, pero obviamente esto es falso; en el territorio de la ciencia, la respuesta a una pregunta abre muchas otras preguntas, a menudo más emocionantes que la respuesta. No hay que caer en la tentación de pensar que todo está ya resuelto, sino pensar cuáles con las cuestiones más interesantes que están por responder”.

El índice es completo y muy útil. Como se dice en la contraportada del libro, también en mi traducción: “Investigadores en biología de insectos, biología del desarrollo, entomología general, estudiantes de esos campos (y quienes quieran estar al día en el conocimiento de la Naturaleza, añadido) encontrarán que este libro, que cubre facetas históricas, naturalistas, biológicas, fisiológicas y moleculares, con énfasis en los aspectos evolutivos, es una completa y actualizada revisión de la metamorfosis de los insectos”.

Juan Manuel Nieto Nafría
Departamento de Biodiversidad y Gestión Ambiental
Universidad de León
León (España)
jmnien@unileon.es

SISTACH, X. 2019. *Pasión por los insectos. Ilustradoras, aventureras y entomólogas.* Turner Noema, Madrid: 360 pp.

Formato: 22 x 14 cm, 40 ilustraciones y 32 láminas de color
Encuadernación: Rústica con sobrecubierta impresa
ISBN-10: 8417141898
ISBN-13: 978-8417141899

ÍNDICE

Prólogo

I. Ilustradoras (Maria Sibylla Merian, Lucy Say, Louisa Anne Meredith, Mary Peart, Georgiana Elizabeth Ormerod, Anna B. Comstock, Germaine-Adolphine Boca)

II. Viajeras (Ida Laura Pfeiffer, Mary Henrietta Kingsley, Lucy Evelyn Cheesman, Cynthia Evelyn Longfield)

III. Coleccionistas (Los museos de historia natural, La conservación de los insectos: Eleanor Glanville, Anna Blackburne, Masdame de Tigny, Emma Sarah Hutchinson, Dorothea Lynde Dix, Mary Ball, Marie-Rose Wachanru, Louise-Caroline d’Aumont, Annie T. Slosson, Margaret Elizabeth Fontaine, Ximena Myrtle McGlashan, Mariana de

Ibarra)

IV. Entomólogos

La apicultura (Ellen S. Tupper, Grace Adelbert Sandhouse, Eva W. Crane)

La entomología agrícola (Mary Esther Murtfeldt, Sofie Rostrup, Edith Marion Patch, Emily Maria M. Payne)

Las plagas agrícolas (Margaretta Hare Morris, Eleanor Ormerod)

La entomología médica (Clara Southmayd Ludlow, Evelyn Groesbeeck Mitchell)

La entomología general (Charlotte de Bernier Taylor, Mary Townsend, Mary Elizabeth B. Barber, Julia P. Ballard, Mary Lua Adelia Treat, Adele Marion Fielde, Maria Elizabeth S. Fernald, Cora Clarke, Jennie Maria A. Sheldon, Elizabeth Maria G. Peckham, Emily Mary B. Bowdler, Caroline Burling Thompson, Wilmatte P. Cockerell, Doris Mildred H. Blake, Berta Scharrer, Theresa Rachel Clay, Miriam Louisa Rothschild)

Bibliografía

Presentamos un nuevo libro de Xavier Sistach, un gran conocedor y especialista en Historia Natural Antigua de los insectos. Comienza el libro con la reproducción de 32 láminas a color de los dibujos de muchas entomólogas y naturalistas que permanecieron en el anonimato durante siglos.

El libro se compone de cuatro apartados, siendo el último el más extenso, con 97 páginas. Trata sobre las biografías de 51 mujeres entomólogas, que vivieron entre 1647 y 1912. De ellas, 26 eran americanas, 15 inglesas, 3 francesas, 2 alemanas e irlandesas, 1 austriaca, 1 danesa y 1 española (Mariana de Ibarra i Montís, 1904-1990). Las bibliografías se presentan agrupadas en capítulos por categorías de actividades, 7 viajeras, 12 coleccionistas, 3 apicultoras, 4 entomólogas agrícolas, 2 entomólogas de plagas, 2 de entomología médica y 26 entomólogas generales. Sus preferencias sobre los grupos de insectos fueron muy diversas: 14 sobre lepidópteros, 12 sobre diversos grupos, 7 sobre coleópteros, 6 sobre plagas, 3 sobre abejas, 2 sobre libélulas, mosquitos, avispas, pulgas y 1 sobre hormigas, tricópteros, termitas, cucarachas y piojos. Obra con 51 biografías históricas abreviadas sobre entomólogas llenas de anécdotas y curiosidades, sus vidas, aventuras peligrosas, enfermedades, sus esfuerzos, desprecios, honores y reconocimientos. Aportan datos propios de los naturalistas de la época, antropológicos, botánicos y zoológicos. Las viajeras se exponían continuamente a todo tipo de peligros como el canibalismo, a problemas de insalubridad y a enfermedades de las cuales algunas murieron. Así, Ida Laura Pfeiffer fue una viajera y naturalista que recorrió dos veces el mundo sola a bordo de veleros, pocos años de los viajes de Darwin (1846-1848, 1854-1855), en caballos, camellos y a pie. Un esclavo la ataca en Brasil. Mary Kingsley, fue una exploradora que viajó a África con un revólver y una navaja bajo la falda, y María Sibylla Merian, viajó sola a los 52 años y dibujó con rigor unos 200 insectos, siendo considerada precursora en estudios sobre insectos vivos. Sobre comportamientos de insectos vivos destacan también Miriam Rothschild, la primera en resolver el mecanismo del salto de la pulga, y Adele Marion Fielde, la primera en descubrir la etología de las hormigas.

Es interesante resaltar que este libro hace referencia a mujeres en épocas difíciles para ellas. Lo que hacía una mujer se consideraba menor y ellas temían publicar por miedo a ser despreciadas, además, cuando los insectos se veían como las “bestias del diablo” y la mujer que se interesara en ellos como “fea” o indigna. Los trabajos de estas entomólogas pasaron desapercibidos durante siglos. Algunos hombres dijeron que cometían errores graves debido a su falta de formación y por ser mujer, pero luego se comprobó que sus descripciones eran exactas. Las investigadoras no siempre firmaban sus escritos, se las acusaba de plagio, no podían ejercer su trabajo sin ser juzgadas, sus descubrimientos se dejaban de lado y estudiaban a escondidas. Es digno resaltar a las mujeres en un mundo de hombres.

Raimundo Outerelo
Editor de la RSEHN

