

Boletín de la  
Real Sociedad Española de  
Historia Natural



Actas

Tomo 108, Núms. 1-4, Año 2011



ISSN: 0583-7499

## Recensiones bibliográficas

### La Criptozoología

El término **Criptozoología** tiene su origen del vocablo griego *cryptos*, "oculto", *zoos*, "animal" y *logos*, "estudio". Es la Ciencia o Pseudociencia para otros, que estudia y realiza búsqueda de hipotéticos animales actuales denominados "*criptidos*", termino no reconocido por la Real Academia de la Lengua Española. La mayoría de estos animales como no aparecen contemplados en los Catálogos actuales de Zoología

Se fundamenta en la búsqueda de supuestos animales considerados extinguidos o desconocidos para la Ciencia, pero siempre muy presentes desde la más remota Antigüedad apareciendo muy representados en temas mitológicos y folclores, cinematográficos o en los actuales videojuegos.

La **Criptozoología** ha tenido escaso interés como Ciencia debido al enorme escepticismo sobre casos que se consideraban como reales y que posteriormente no eran reales y por ello sin una metodología Científica y por tanto considerada como Pseudociencia.

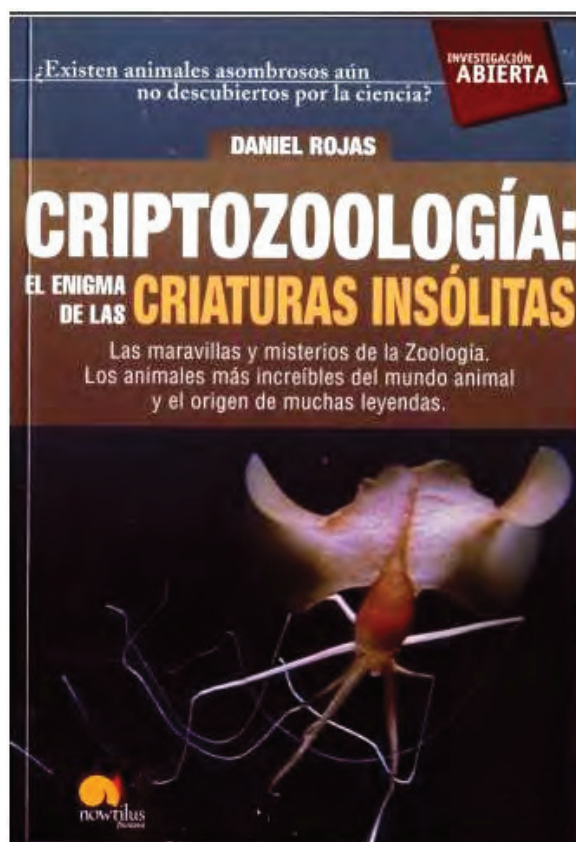
No por ello en la **Criptozoología** se tratan ciertos descubrimientos, zoológicos por una simple casualidad, o en otros casos por supuestas hipótesis científicas. Como ejemplos de ello y entre los más conocidos podemos citar, la "mariposa esfinge de Morgan" de Madagascar (argumentada por Darwin), el "calamar gigante", "celacantos" con dos especies vivas (1938 y 1998), o el okapi (conocido en Occidente en 1890).

El termino de Criptozoología se atribuye al zoólogo franco-belga **Bernard Heuvelmans** (1916-2001), quien definió la criptozoología como «*el estudio de los animales sobre cuya existencia sólo poseemos evidencia circunstancial y testimonial, o bien evidencia material considerada insuficiente por la mayoría*», en su libro "*Tras la pista de animales desconocidos*" (1955). Este autor adjudica el nombre al zoólogo alemán **Anthonid Cornelis Oudemans** en la obra "*La gran serpiente marina*" 1892.

Actualmente, está en auge, hay muchas páginas de internet de aficionados a los misterios y seguidores de la criptozoología, y numerosas empresas privadas y organismos públicos que promocionan y rentabilizan la criptozoología como un medio para vender sus productos o atraer turistas (monstruo lago Ness).

La obra pionera de la Criptozoología en España se publicó en el año 1967 por José Luis Barceló titulada "*Animales desconocidos sobre la tierra*" (Editorial Telstar, 243 págs).

Transcurridas cuatro décadas, ya en la actualidad, se publican casi simultáneamente en el año 2010 dos libros por autores españoles de los que hacemos las correspondientes recensiones



**Título:** Criptozoología: El enigma de las criaturas insólitas. Las maravillas y misterios de la Zoología. Los animales más increíbles del mundo animal y el origen de muchas leyendas.

**Autor:** Daniel ROJAS

**Editorial:** Nowtilus S.L., Madrid Colección Investigación Abierta. 243 págs., 60 Figs.

**Año:** 2010

**ISBN:** 978-84-9763-816-6

**Depósito Legal:** NA-239-2010

Su autor Daniel Rojas es un estudioso de temas de Producción Acuícola Marina, Fotografía y diversidad de Temas de la Naturaleza.

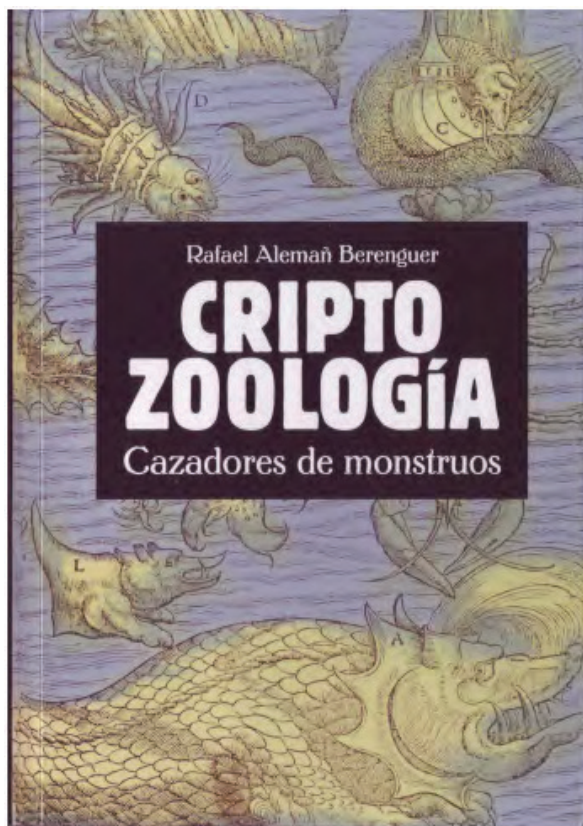
El contenido del libro es:

- 1.- Prólogo
- 2.- Del mar y sus profundidades
- 3.- Raras maravillas asiáticas
- 4.- Ocho y diez enormes tentáculos
- 5.- El amanecer de los nuevos simios
- 6.- La fiebre del oro blanco
- 7.- Aves desmesuradas
- 8.- Serpientes marinas
- 9.- Cánidos Salvajes, grandes felinos y otras fieras
- 10.- Las huellas del pasado
- 11.- Leyendas urbanas y falsificaciones

criptozoológicas

12.-Bibliografía

**Título:** CRIPTOZOLOGÍA. Cazadores de



monstruos

**Autor:** Rafael ALEMAÑ BERENGUER

**Editorial:** Melusina S.L. 446 págs., 160 Figs.

**Año:** 2010

**ISBN-10:** 84-96614-79-4

**ISBN-13:** 978-84-96614-79-6

**Depósito legal:** B.3583-2010

El autor de este libro Rafael Andrés ALEMAÑ BERENGUER es licenciado en Bioquímica y Física. Premio Competición Futurista Honeywell en el año 1988

Articulista y recensor de revistas Científicas, entre otras la revista electrónica eVOLUCIÓN, de la Sociedad Española de Biología Evolutiva.

Se trata de una obra más extensa que la de Daniel Rojas. Su contenido se distribuye en:

Prólogo

Introducción

- 1.- Exploradores y zoólogos
- 2.- Del mito a la realidad
- 3.- Las serpientes marinas
- 4.- Catálogo de monstruos
- 5.- El enigma del lago Nes
- 6.- Monstruos de agua dulce
- 7.- Naufragos de la prehistoria
- 8.- Homínidos en el Himalaya

9.- Criaturas de los bosques

10.- Especies ignoradas

11.- ¿Existen los monstruos?

Anexo

Agradecimientos

Recursos online

Bibliografía

Comentarios:

Ambos libros constituyen obras imprescindibles sobre el tema de Cripto zoología escritas en español, con contenidos rigurosos y de excelente divulgación.

Ambas obras se complementan y solo son coincidentes en el capítulo “Las serpientes marinas”.

Según sus contenidos, se observa que como “*criptidos*” se tratan siempre animales grandes y muy aparentes, sin tener en consideración lo monstruosos y terroríficos que resultan los Artrópodos, que se han utilizado desde siempre con gran éxito en temas cinematográficos.

Es de resaltar los 15 Recursos Online que aparecen en la obra de Rafael Alemañ.

**Raimundo Outerelo**

*Editor Adjunto. Sección Biológica*

**Título:** Investigación y didácticas para las aulas del siglo XXI. Actas del I Congreso de docentes de Ciencias de la Naturaleza.

**Editorial:** Santillana. 230 págs.

**Año:** 2011

**ISBN:** 978-84-680-0377-1

**Depósito legal:** B. 17659-2011

Este volumen recoge las Actas del Congreso de docentes de Ciencias Naturales que, en abril de 2010, se desarrolló en las Facultades de Ciencias Biológicas y Geológicas de la Universidad Complutense, organizado por dichos centros y el Colegio de Doctores y Licenciados de Madrid. Como todas las iniciativas de estas características fue necesario conjuntar los intereses de diversas instituciones para llevar el Congreso a buen puerto. Junto con el Colegio oficial de Biólogos de la Comunidad de Madrid y el Colegio oficial de Geólogos, en la organización colaboró, también, la Real Sociedad Española de Historia Natural.

El volumen se ha vertebrado en torno a tres áreas: Nuevas tecnologías, Didáctica de las Ciencias Naturales e Innovación educativa. Los diversos congresistas, muchos de ellos profesores de secundaria, han sido eminentemente prácticos, no se han extendido sobre reflexiones teóricas acerca de la esencia de la educación o no han utilizado este foro para hacer públicos sus lamentos; las sesiones del Congreso y las páginas de este volumen de actas, se han convertido en un ‘escaparate’, un medio en que mostrar sus propias experiencias docentes. No sería justo resaltar aquí